

Пространство фототемы

Курс теоретических и практических занятий по созданию фототем

Разработка: Валерий Милосердов.

Предварительный план работы:

Первое занятие (теория)

Фототема как основная форма подачи фотоматериала в современной фотографии.

Знакомство с творчеством фотографа **Юджина Смита (Eugene Smith)**, детальный разбор его фотосерии «**Деревенский доктор**» («**Country Doctor**», **1948**) для журнала Life.

Все фотографии Юджина Смита из серии «Деревенский доктор» будут распечатаны в формате 15x20 см. На большой плоскости каждому слушателю надо будет попробовать сделать свой вариант рассказа из этих фотографий.

Домашнее задание:

1. Выбор и разработка в устном виде собственной фототемы.
2. Письменный анализ объёмом минимум ¼ А-4 работы Ю.Смита «Деревенский доктор».

Второе занятие (теория)

Конструирование фототемы. Часть 1.

Разбор вместе со слушателями аналитических текстов по работе Ю.Смита «Деревенский доктор».

Изучение методики работы над описанием собственного фотопроекта:

Составление описания фототемы по схеме.

Детальный разбор фотокниги **Эдварда Стейхена (EDWARD STEICHEN)** «**Род человеческий**» (**The family of man**) по схеме.

Домашнее задание:

1. Письменное описание собственной фототемы.
2. Письменный анализ объёмом минимум 1 лист А-4 фотокниги Эдварда Стейхена «Род человеческий» по схеме, приведенной выше.

Третье занятие (теория)

Конструирование фототемы. Часть 2.

Разбор текстов ДЗ.

Изучение принципов конструирования темы (**Иоханнес Иттен, Баухаус**) на примере структурного анализа фотокниги **Эдварда Стейхена «Род человеческий»**.

Домашнее задание:

Письменный анализ с точки зрения конструкции одной из частей фотокниги Эдварда Стейхена «Род человеческий» (объёмом 1 лист А-4).

Четвёртое занятие (теория)

Разбор ДЗ по письменному анализу части фотокниги Эдварда Стейхена «Род человеческий».

Знакомство с современными документальными и концептуальными фототемами.

Домашнее задание: съёмка собственной темы.

Пятое-девятое занятие (практика)

Практическая работа над собственной фототемой.

Десятое занятие

Защита фотопроектов